

Männer-Kammerchor Wiesbaden-Sonnenberg

Der Männer-Kammerchor Wiesbaden-Sonnenberg kann auf eine sehr lange Chor-Tradition zurückblicken. Dabei war das Engagement der Sänger niemals nur auf das eigene Musizieren ausgerichtet. Nicht zuletzt die Durchführung zweier Internationaler Chor-Begegnungen in Wiesbaden brachten dem Chor im Jahre 1993 den Kulturpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden ein. Seit 1998 veranstaltet der Chor die Reihe „vocalAbo“, in der er neben eigenen Konzerten auch Gastkonzerte international renommierter Ensembles veranstaltet. Für sein Programm „Sommer-Träume“ im „vocalAbo 2002“ wurde eigens ein Zinken- und Blockflöten-Trio gegründet.

Holger Wittgen

Absolvierte die Ausbildung zum Chorleiter am Dr. Hoch's Konservatorium, Frankfurt. Er leitete Chöre und Ensembles aller Chorgattungen. Seit nunmehr zehn Jahren ist er als Chorleiter an der Elly-Heuss-Schule tätig. Die Leitung des Männer-Kammerchores übernahm er 1995. 1997 wurde er mit dem Titel Musikdirektor PVC ausgezeichnet und ist seither Generalsekretär dieses Verbandes.



VOCAL ABO 2002

Sommer-Träume

A cappella Chormusik zum Träumen und Genießen



VOCAL ABO 2002

Im Rahmen seines „vocalAbo 2002“ präsentiert der Männer-Kammerchor Wiesbaden-Sonnenberg in Kooperation mit dem Kultursommer Rheinland-Pfalz und mit Unterstützung des Kulturamtes der Landeshauptstadt Wiesbaden am

04. Oktober 2002, 20.00 Uhr
den schwedischen Männerchor
Orphei Drängar
unter der Leitung von Robert Sund

im Friedrich-von-Thiersch-Saal des
Wiesbadener Kurhauses.



Eintrittskarten sind erhältlich im Vorverkauf des Kurhauses Wiesbaden oder unter 0611 – 541260.

Mädchenchor an der Elly-Heuss-Schule
Männer-Kammerchor Wiesbaden-Sonnenberg
Ursula Dammeier, Klavier

Leitung: Holger Wittgen

Freitag, 7. Juni 2002, 19.30 Uhr
Aula der Elly-Heuss-Schule, Wiesbaden

Unterstützt durch das Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden

MÄNNER
KAMMER
CHOR
WIESBADEN
SONNENBERG

Sommer- träume

Zum Fest

Zum Rundtanz
Die Minnesänger
Hab oft im Kreise der Lieben

Franz Schubert (1797 – 1828)
Robert Schumann (1810 – 1856)
Friedrich Silcher (1789 – 1860)

Traumhafte Natur

Durch Wald und Tal gar mannigmal
Wasserfahrt
Der träumende See
Stemning

Leonhard Lechner (1553 – 1606)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Robert Schumann (1810 – 1856)
Wilhelm Peterson-Berger (1867 – 1942)

Liebesträumereien I

Schifferlied
Barcarole
Trüb blinken nur die Sterne
Waldessang

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Johannes Brahms (1833 – 1897)
Richard Strauss (1864 – 1949)
Richard Strauss (1864 – 1949)

Heimweh/Fernweh

In der Ferne
Im Süden
Der Gondelfahrer

Friedrich Silcher (1789 – 1860)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Franz Schubert (1797 – 1828)

Pause

Liebesträumereien II

Minnelied
Liebeslied im Garten
Der entführte Hirt
Bächlein und Bach
Heideröslein
Minnelied

Adam de la Halle (1245 – 1288)
Antonin Dvořák (1841 – 1904)
Antonin Dvořák (1841 – 1904)
*Jürgen Golle (*1942)*
*Heinrich Poos (*1927)*
Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sweet Dreams

You are the sunshine
Autumn leaves
And so it goes
Spanische Nächte
My Evaline

Steve Wonder/Gwyn Arch
Joseph Kosma/Gwyn Arch
Billy Joel/Kirby Shaw
Anonym
traditional/Klaus-G. Werner

Ursula Dammeier

war über 30 Jahre lang Musiklehrerin an der Elly-Heuss-Schule. Sie betreut und begleitet den Mädchenchor an der Elly-Heuss-Schule weiterhin musikalisch und organisatorisch auch nach ihrer Versetzung in den Ruhestand zum Anfang des letzten Jahres.

Mädchenchor an der Elly-Heuss-Schule

Der Mädchenchor an der Elly-Heuss-Schule ist hervorgegangen aus dem damaligen Oberstufenchor, dessen Besetzung in den Männerstimmen sehr gering war. In der jetzigen Formation existiert er seit dem Jahr 1998 und trat in dieser Zeit bei Konzerten und Schulveranstaltungen auf. Seine wöchentliche Probenarbeit wird regelmäßig durch Chor-Wochenenden ergänzt. Verstärkt wird der Chor durch Lehrerinnen und ehemalige Schülerinnen der Elly-Heuss-Schule, sowie gelegentlich durch einzelne Männerstimmen im Alt II.